



Litterär marknad

Литературная ярмарка

december 2010
Stockholm

INNEHÅLL

Evgenija BADIGINA

MEMOARER

AV EN ARTIST PÅ BOLSJOJTEATERN

En memoarbok som avslöjar författarens rika inre liv och hennes intryck från bekantskapen med samtida kända och intressanta människor. Som ättling till den ukrainske hetmanen Pavlo Polubotok undersöker hon sina adliga rötter.



6

Bengt JANGFELDT

FRÅN VÄRINGARNA TILL NOBEL
(SVENSKA VÄGAR
TILL S:T PETERSBURG)

På grundval av tidigare okänt arkivmaterial skildrar skriftställaren «det svenska Petersburgs» historia från de första svenska bosättningarna på Nevas stränder och grundandet av handelsstaden Nyen, som låg där Petersburg nu ligger.



12

Anna BOGDANOVA

UNGDOM UTAN FÖRSÄKRING

Bokens hjältinna, författarinnan Avrora Drozdomjotova beskriver i denna memoarbok sin ungdoms kärleksaffärer, när hon var så vacker och så ensam...



33

Dmitrij ZJUKOV

STOCKHOLM BY NIGHT

Dikter och målningar.



42

SVENSKA OCH RYSKA ORDSPRÅK
OCH UTTRYCK

44

Евгения БАДИГИНА

ВОСПОМИНАНИЯ

АРТИСТКИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Книга воспоминаний раскрывает богатство внутреннего мира автора, её впечатления от знакомств с известными и интересными людьми своего времени. Являясь наследницей древнего дворянского рода из семьи гетмана Павла Полуботка, она исследует корни своей родословной.

Бенгт ЯНГФЕЛЬДТ

ОТ ВАРЯГОВ ДО НОБЕЛЯ
(ШВЕДСКИЕ ПУТИ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

На материалах шведских и русских архивов автор восстанавливает историю «шведского Петербурга», начиная с первых поселений шведов на берегах Невы и основания торгового города Ниен на месте современного Санкт-Петербурга.

Анна БОГДАНОВА

МОЛОДОСТЬ БЕЗ СТРАХОВКИ

Героиня книги – писательница Аврора Дроздомётова описывает в мемуарах свои любовные похождения в молодости, когда она была такая красивая и такая одинокая...

Дмитрий ЖУКОВ

НОЧНОЙ СТОКГОЛЬМ

Стихотворения и живопись.

ШВЕДСКИЕ И РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ
И ВЫРАЖЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Lennart SAMUELSON

TANKOGRAD.

DEN RYSKA HEMMAFRONTENS
DOLDA HISTORIA, 1917-1953

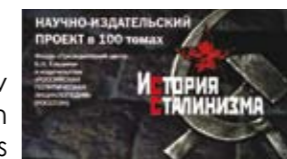
Med traktorfabriken i Tjeljabinsk som utgångspunkt analyserar författaren Stalintidens industrialiseringen, partiapparaten, folkhushålls- och mobiliseringsplanerna.



46

ROSSPEN –
DEN RYSKA POLITISKA
encyklopedin

Förlaget Moskva. På grundval av ett stort arkivmaterial bedrivs sedan 2008 forskningsprojektet «Stalinismens historia».



60

Per-Arne BODIN

UKRAINSKA HÄSTAR ÖVER PARIS

Översättningssamling från ukrainska till svenska av Ivan Dratj' och Lina Kostenkos poesi med förord av skriftställaren «Ukraina och den ukrainska kulturen».



62

Nikolaj BERDJAJEV

BERÄTTELSEN
OM EN HIMMELSK SLÄKT

Den ryske filosofens Berdjajevs recension av utgåvan från 1916 av Anna Schmidts manuskript och hennes brevväxling med Vladimir Solovjov.



76

Maxim GORKIJ

A. N. SCHMIT

Den berömda ryske författaren Maxim Gorkij berättar om sin bekantskap med Anna Schmidt när de arbetade på tidningar i Nizjnij Novgorod.



80

Леннарт САМУЭЛЬСОН

ТАНКОГРАД:

СЕКРЕТЫ РУССКОГО ТЫЛА,
1917-1953

На примере Челябинского тракторного завода автор анализирует вопросы сталинской индустриализации, партийно-административного аппарата, народнохозяйственных и мобилизационных планов.

РОССПЭН –
РОССИЙСКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Издательство Москва. С 2008 г. на основе архивных данных осуществляет проект «История сталинизма».

Пер-Арне БОДИН

УКРАЇНСЬКІ КОНІ НАД ПАРИЖЕМ

Збірник перекладів поезії Івана Драча і Ліни Костенко. Передмова автора «Україна і українська культура».

Николай БЕРДЯЕВ

ПОВЕСТЬ
О НЕБЕСНОМ РОДЕ

Рецензия на изданную в 1916 году книгу рукописей Анны Шмидт и её переписки с Владимиром Соловьёвым.

Максим ГОРЬКИЙ

А. Н. ШМИТ

Рассказ Максима Горького об Анне Шмидт во время их знакомства и работы в газетах Нижнего Новгорода.